



4月20日（日） 落語が陶にやってくる！

落語とは ～落語はじめの一步～

噺（はなし）の最後に「オチ」がつくのが特徴。歌舞伎など、ほかの伝統芸能と違い、落語は身振りと手振りのみで噺を進め、一人何役をも演じます。衣装や舞台装置などを極力使わず、演者の技巧と聴き手の想像力で噺の世界が広がっていく、とてもシンプルで身近な芸能です。

（公益社団法人 落語芸術協会 HP より）



出演者

春雨や雷蔵（はるさめや らいぞう） 【落語 真打】



生年月日：昭和 26 年 1 月 27 日

出身地：東京都葛飾区

芸歴： 昭和 43 年 故・八代目雷門助六に入門、
雷門助三となる

昭和 57 年 真打昇進、四代目春雨や雷蔵
となる

受賞歴：昭和 55 年 NHK 新人落語コンクール
最優秀賞受賞

平成 3 年 国立劇場「花形演芸会」大賞受賞

平成 11 年 文化庁芸術祭優秀賞受賞

春風亭昇吾（しゅんぷうてい しょうご） 【落語 前座】

春風亭昇太の弟子。落語芸術協会所属。
新宿末広亭や国立演芸場などに出演。
将来が期待される前座。

中田 陽子（なかた ようこ）

【講談】

講談師の神田紅に師事。固定ファンも多く、
上野広小路亭やお江戸日本橋亭などで、
落語会や自身主催の講談会に出演。

入場券好評発売中です。是非皆さんでお出かけください。

陶町明日に向って街づくり推進協議会